

Zwei Lieder (G. Tersteegen)

Alt (Mezzosopran) und Orgel

Jon Laukvik
1979 / 85

Alt *p* *mp*

Nun schlä-fet man, und wer nicht schla-fen kann, der be-te mit mir an den gros-sen

Orgel *lll.* *p* (Zunge 8') (-Zunge +8', 4')

6 *pp*

Na-men dem Tag und Nacht wird von der Him-mels-wacht Preis Lob und Ehr ge-bracht O Je-su A-men

Orgel *cresc.* *dim.* *pp* 16', 8'

pf

Weg, Phan - ta - sie! Mein Herr und Gott ist hie.

II. 16', 4'

Meno mosso

8' solo

16 *più forte* *poco*

Du schläfst, mein Wäch - ter nie Dir will ich wach-en, ich lie-be Dich ich geb zum Op-fer mich und las-se e-wig-lich Dich mit mir

8' solo

III. {

più forte (+8')

20

mach-en. Es leuch-te Dir der Him-mels-lich-ter Zier ich sei dein Stern - lein hier und dort zu funk-ein *riten.*
 Nun kehr ich ein. *p*

(8)-1 Come la

III. 8', 4' *p*

Zunge 8'

riten.

29

Quasi parlando
 Herr, re-de Du al - lein beim tief-sten Stil-le- sein zu mir im Dun-keln *pp* *(morendo)*

Quasi lento *lento* II. 4' Solo *lento molto e a piacere*

III.

- Zunge
 + 16', 8'

Zwei Lieder (G. Tersteegen)

Alt (Mezzosopran) und Orgel

II

Jon Laukvik
1979 / 85

Lebhaft

Alt *f* Gott ist, Gott ist, hal - le - lu - ja! Des bin ich froh du Gott bist da

Orgel *ff pesante*

7

Adagio *ff Tempo I*

Not-wen-di-ges wah-res lau-ter We-sen. Ich bin, sprichst

Adagio *ritmico* *III. Tutti*

III. Gambe *16' 8'*

I. 4', 1 3/5 *I.-Ped.* *+III.-Ped.*

13

Du. O Gu... ja du bist

legato

16 *marc.*

Hort's En - gel, Mensch und was da ist

legato

mf

Adagio

Wär Gott nicht ihr wärt nie ge - we - sen

I. 4'+2 2/3', I-Ped. Solo

III. [Gambe 8', Flute 4']

18

poco acc.

Tempo I

ff

Wohl mir mein Gott dass ich dich weiss mein Nichts ge steh

dein Da - sein Preis

Hal - le - lu - ja

Tempo I

poco acc.

ff

8va

8va

1. - 2 2/3'

24

Lento

p

Hal - le - lu - ja

Gleich wie ein leich - tes

fff

(lunga)

1 { [4' solo]

(staccato sempre)

34

poco

Blatt al-so gleich-gil-tig schwe-bet in Got-tes Luft mein wil-len-lo-ser Sinn

dim. (fahl)

I. *b* I.+2 2/3' III. 8'+Trem.

II. { 16', 4' II.+2' *rit.* I.-2 2/3'

45 -

mf

cant. Kein Wol-len sonst in mir als Got-tes Wol-len le-bet sein minds-ter Wink

a tempo

(*sempre stacc.*) (*legato*)

52

bläst mein'n Will - len hin

quasi recitativo

p Zu las - sen und zu tun zu lei - den o - der nicht

Come I

Es

(*sempre stacc.*)

56

ist mir al - les eins, Herr, wenn dein Will ge - schieht

Tempo I

pf

f

Gott ist, Gott

65

ist hal - le - lu - ja. Des bin ich froh du Gott bist da

ff

rit. molto

lunga

70

Hal - le - lu - ja

ff

rit. molto

lunga